

Progetto
culturale

Immagini in questione

Immagini
inclusive / che
escludono

L'interdisciplinarietà
come chiave di lettura
per l'inclusività

Giornata
di studi

Martedì
4 giugno 2024

Campus Ovest
Palazzo principale
Aula 355



Università
della
Svizzera
italiana

Facoltà
di
comunicazione,
cultura
e società

- 9.00 **Saluti istituzionali**
Decanato della Facoltà di Comunicazione,
cultura e società (COM)
- 9.15 **Archeologia dell'escludente**
Roberto Leggero, Laboratorio di storia delle Alpi (LabiSAIp)
- 9.30 **I Gesuiti e l'integrazione in Cina: una questione di immagine**
Simone Mollea, Università degli studi di Torino, Istituto di studi italiani (ISI)
- 9.45 **Negativi**
Marco Maggi, Istituto di studi italiani (ISI)
- 10.00 **Rappresentazioni visive di 'inclusione' tra semantica e semiotica**
Sabrina Mazzali-Lurati, Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica (IALS)
- 10.30 **Metafore visive e multimodali per rappresentare le disabilità invisibili**
Chiara Pollaroli, Istituto di argomentazione, linguistica e semiotica (IALS)
- 10.45 **Inclusione in biblioteca: l'analisi delle immagini generate da DALL-E2 e da OpenAI**
Chiara Cauzzi, Biblioteca universitaria Lugano (BUL), Istituto di studi italiani (ISI),
Istituto di diritto (IDUSI)
- 11.00 **I superpoteri del cervello sociale tra immagini ed inclusione**
Rosalba Morese, Facoltà di scienze biomediche (BIOMED)
- 11.45 **Dibattito con relatori e relatrici**
- 12.30 Conclusioni